

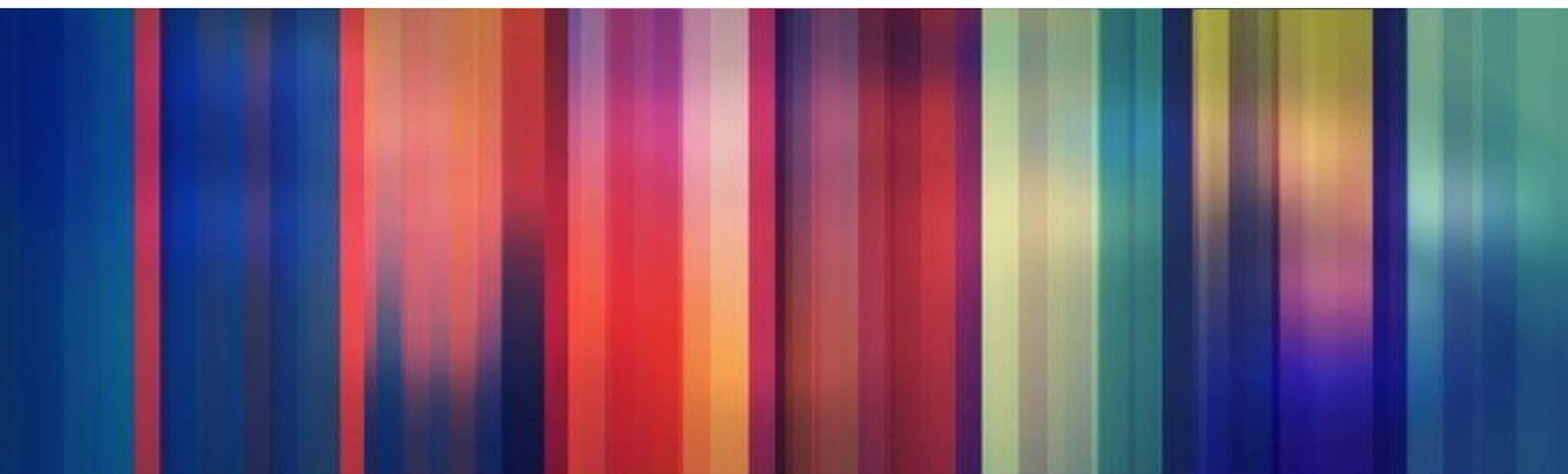


Riconoscimento UNESCO  
al Metodo Euterpe



# ASSOCIAZIONE CULTURALE EUTERPE A.P.S.

LADISPOLI – ROMA – ITALIA



## L'ASSOCIAZIONE CULTURALE EUTERPE

L'Associazione Culturale Euterpe nasce a Ladispoli (RM) nel 2000 con l'intento di creare una scuola di musica "inclusiva" che potesse accogliere un ampio spettro di categorie, includendo persone di tutte le età e con ogni tipo di abilità.

L'originaria idea del fondatore – il M° Tommaso Liuzzi – di creare "*Un Conservatorio per Tutti*", si è sviluppata negli anni grazie alla creazione di un vero e proprio "metodo terapeutico" che porta il nome dell'Associazione stessa. L'attività di Euterpe, inizialmente incentrata sulla formazione e sull'attività concertistica, si è evoluta tanto da arrivare ad essere oggetto di ricerca e studio, sia per il settore scientifico, che per il settore musicale.

I campi di azione dell'Associazione possono essere racchiusi nelle tre macroaree

- Produzione Musicale
- Ricerca
- Formazione

A queste si unisce una sezione speciale, dedicata all'*innovazione e ai riconoscimenti*, poiché il metodo Euterpe per la sua originalità, ha ottenuto l'attenzione di importanti fiere ed enti internazionali.

L'Associazione nel 2020 è stata riconosciuta APS - Associazione di Promozione Sociale - grazie al suo lavoro svolto in forma continuativa a favore dei propri associati.

### PRODUZIONE MUSICALE

In venti anni di esperienza moltissime sono state le collaborazioni con gli Enti Locali – come Comuni e Provincia - che hanno dato fiducia all'associazione affidando esibizioni e concerti in varie sedi: ricordiamo, ad esempio, l'ultima rassegna di concerti natalizi presso l'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù di Palidoro e a Cerveteri presso il Granarone, trasmesso in diretta sul telegiornale di Tv2000 poiché è stata sostenuta una campagna di sensibilizzazione a favore della precaria situazione socio economica e sanitaria in Libano.

Anche il Comune di Cerveteri ha sostenuto il modello Euterpe promuovendo un concerto realizzato nell'agosto 2020, patrocinato dalla Regione Lazio, all'interno del cartellone delle manifestazioni estive della città.

Molte sono state le esibizioni a Ladispoli, città dell'Associazione: ricordiamo la partecipazione al "Festival del Sorriso" nel 2007 e nel 2019, nonché vari concerti di beneficenza nel periodo natalizio. Il rapporto con l'Amministrazione ha trovato ulteriore conferma anche nella reiterata concessione di spazi pubblici, come il Centro Arte & Cultura ed il Centro Diurno, per permettere all'associazione di lavorare in continuità con i ragazzi dell'Orchestra.

Per concludere, ricordiamo che per celebrare la *medaglia d'oro* ed il riconoscimento **UNESCO** ottenuta dall'Associazione è stata organizzata il 22 Febbraio 2019 la cerimonia "Ladispoli premia il

metodo Euterpe” per dare risalto ai risultati ottenuti alla Fiera Internazionale dell’Invenzione in Medio Oriente.

Nel 2017, infine, al Teatro Ghione di Roma l’Associazione ha partecipato al concerto di beneficenza a favore di “Childrenitalia”, sostenendo - insieme alla Banda Musicale della Marina Militare – il progetto del Consorzio Universitario Humanitas a sostegno delle famiglie con bambini affetti da disturbo di neuropsicologia dello sviluppo.

Fondamentale per l’Associazione è la collaborazione avviata con ***l’Ospedale Pediatrico Bambino Gesù*** con cui, oltre ad aver avviato un lungo lavoro di ricerca, si sono realizzati meravigliosi eventi. Tra tutti citiamo il concerto del 2019 per la celebrazione dei 150 anni dell’ospedale alla presenza del Papa. Il concerto che ha coinvolto persone con disabilità, terapisti e volontari, è stato ospitato nella prestigiosa Sala Nervi in Vaticano, accogliendo oltre 6.000 spettatori.

La collaborazione con l’ospedale Bambino Gesù vede anche il concerto natalizio nel 2021, 2019 e 2002.

Molte le istituzioni che hanno sposato la causa di Euterpe e che hanno contribuito alla crescita della sua missione organizzando iniziative di beneficenza o sensibilizzazione, invitando i ragazzi della dell’Orchestra Inclusiva. Ricordiamo qui il contributo dell’A.Gi.Mus. di Roma che nel 2019 ha organizzato un concerto presso l’Auditorium Ennio Morricone dell’Università di Tor Vergata, coinvolgendo anche l’Orchestra di Fiati della Svizzera Italiana e l’Italian Brass Band e il MiBACT che ha ospitato il 21 giugno 2018 - in occasione della Festa della Musica - un concerto dell’Orchestra Inclusiva Euterpe, dando visibilità al metodo e ai ragazzi protagonisti grazie a un passaggio nel servizio del TG2.

## RICERCA

Grazie alla collaborazione di diversi poli ospedalieri in Italia e all’estero e grazie alla fiducia dei medici ospitanti, il Metodo è stato di giorno in giorno affinato e sperimentato; così, ad esempio, nel 2019 è stato applicato il “Metodo Euterpe - Sound in Multisensory Stimulation” per calmare l’ansia sui pazienti malati di Alzheimer, presso il centro Société St. Vincent de Paul a Chahtoul in Libano e negli anni 2017 e 2018 è stato somministrato il metodo nel reparto di Psico-oncologia presso l’Ospedale Universitario Notre Dame Des Secours a Jbeil in Libano.

Queste e altre collaborazioni, avviate grazie anche alla realizzazione di un corso di formazione per “docenti Euterpe”, hanno permesso di realizzare nuove ricerche nei campi della psico-oncologia, delle malattie neurodegenerative–Alzheimer e della tossicodipendenza.

Nel 2019 si è avviata un’importante collaborazione tra il M° Liuzzi e il Dott. Enrico Castelli, Primario dell’Unità Operativa di Neuroriabilitazione del Bambino Gesù Di Palidoro. Membri dell’associazione sono attualmente impegnati presso la stessa Unità come ricercatori, somministrando il “Metodo Euterpe – S.i.M.S.”. A Gennaio 2021 è stato pubblicato l’articolo scientifico “Home-based

**RESEARCH Original Article**

**Home-based music therapy for children with developmental disorders during the COVID-19 pandemic**

Sarah Boniparti<sup>1</sup>, Tommaso Liuzzi<sup>1,2,3</sup>, Susanna Staccioni<sup>1</sup>, Flaminia Di Aranzo<sup>1</sup>, Sabreen Khayat<sup>1,4</sup>, Roberto Giuliani<sup>1</sup> and Enrico Castelli<sup>1</sup>

**Abstract**  
Introduction: During the COVID-19 pandemic, children with neurodevelopmental disabilities could not attend their usual rehabilitation therapies, with a consequent reduced support of developmental process and risk of worsening of their clinical condition.  
Methods: The prospectively enrolled 14 children with developmental disabilities who had already tried a parent-mediated music therapy (Euterpe method). We included them in a 12-day programme of home-based music therapy. The children and their parents were re-evaluated using the Basic Diagnostic Scale for Children and the Parent Stress Index-Short Form.  
Results: Fourteen children started the intervention, while only 12 children completed all the planned home sessions and assessments. We observed significant improvements in children's mood, quality and indication of parental distress.  
Discussion: The significant improvements in parents' distress and sleep quality must be considered important achievements for the quality of life of a child and their family. Home-based music therapy can provide a feasible approach to improving sleep and parents' stress for children with developmental disorders.

**Keywords**  
Home-based, telemedicine, tele-rehabilitation

DOI: 10.1016/j.ijer.2021.100487

**Introduction**  
During the COVID-19 pandemic, most non-urgent procedures and activities of rehabilitation centres or school lessons have been interrupted, to avoid the spread of the virus. Most children with disabilities could not attend rehabilitation treatments with the risk of a worsening developmental delay.  
Some articles have discussed the impact of COVID-19 on the mental health of children: "During the pandemic, children were out of school. Even when online activities for children have been proposed, not all children have access to technologies; opportunities for ensuring continuity of learning and socialisation are needed". Moreover, children are a vulnerable group as their nervous systems, endocrine systems and hypothalamic-pituitary-adrenal axes are not well developed" in this situation, tele-mental health services (eg, videoconferencing, online forums, smartphone apps, text-messaging and email) may help parents manage psychological well-being.  
There is a rising need to explore the potential of music therapy to improve psychological, motor and behavioural functions in children with developmental disorders. Some articles have analysed the effect of

**Correspondence**  
Dr Tommaso Liuzzi, Department of Neurorehabilitation, Bambino Gesù Children's Hospital, Via dei Sabotini 150, 00165 Rome, Italy. Email: tommaso.liuzzi@bambinogesu.it

**Keywords**  
Home-based, telemedicine, tele-rehabilitation

music therapy for children with developmental disorders during the COVID-19 pandemic” sulla rivista Telemedicine and Telecare.

## **FORMAZIONE E DIVULGAZIONE**

L'Associazione Euterpe, oltre all'attività dell'Orchestra Inclusiva, si è da sempre occupata anche di formazione musicale, evolvendo negli anni a forme sempre più complesse.

Nel 2014 l'Associazione è stata chiamata a partecipare a “IncontrAbilMente”, un importante evento di riferimento, che ha come scopo l'interazione fra Associazioni che si occupano di sociale a livello nazionale. La caratteristica della manifestazione è quella di mettere in luce le straordinarie qualità di ragazzi veramente speciali grazie alle loro esibizioni.

Nel 2015 si avvia un'interessante collaborazione, realizzando una masterclass sul Metodo Euterpe con il grande bassista Michel Labaki, presso il Conservatorio di Musica di Roma “S. Cecilia”.

Sempre nel 2015 è stato presentato “Metodo Euterpe e Autonomia” durante la Giornata Mondiale per le "Persone con Bisogni Specifici". La manifestazione è stata realizzata con la collaborazione di: Università LUMSA, Conservatorio Santa Cecilia, Marina Militare, Associazione Nuove frontiere O.N.L.U.S., Ass. Luigia Tincani, A.Gi.Mus., Istituto Leonardo Vaccari, Ass. Coro Cedro del Libano, Consorzio Universitario Humanitas, Coop. Soc. Progetto 96, Fondazione Alessandra Bisceglia “W ALE” O.N.L.U.S. per lo studio e la cura delle patologie vascolari, Istituto Luigi Sturzo e moltissime altre associazioni. Nel pomeriggio presso la Sala Accademica del Conservatorio Santa Cecilia di Roma si è svolto il concerto della Banda della Marina Militare con l'esibizione dell'Orchestra Inclusiva Euterpe, ed il workshop con i ragazzi dell'Associazione Culturale Euterpe.

Per permettere di ampliare la propria offerta formativa l'associazione ha attivato anche dei corsi da remoto, così da poter raggiungere varie parti del mondo: nasce così dal 14 al 24 Luglio 2016 il 1° corso on-line del Metodo Euterpe in Iran, nella città di Esfahan. Per questa edizione sono stati coinvolti professionisti di vario genere (architetti, psicologi, ingegneri informatici, musicisti), poiché l'associazione si è proposta di analizzare come le diverse competenze possano interagire in un processo sociale per affrontare con una consapevolezza nuova le varie difficoltà umane e sociali.

Con il passare degli anni e l'affinarsi del metodo, l'Associazione sente sempre di più la necessità di diffondere il metodo Euterpe, conscia dei benefici che la società potrebbe trarne da una corretta e continuativa applicazione; da qui nascono una serie di sessioni di corsi di formazione per docenti Euterpe in Italia (Ladispoli e Bari) e nel mondo (in Libano e in Iran).

Nel 2017, infatti, l'Associazione si è incaricata di realizzare un primo corso di formazione per “docenti Euterpe” in Libano. Per la prima volta presso il reparto di oncologia dell'ospedale Notre Dame de Secours di Byblos, è stata somministrata la Musicoterapia metodo Euterpe a diciotto pazienti. Considerati gli importanti risultati scientifici ottenuti, nel 2018 si è quindi convenuto di replicare un nuovo ciclo di didattica, incentrato sulle nuove tecniche multisensoriali Euterpe presso lo stesso ospedale, questa volta in collaborazione con la Società Francese di Psiconcologia.

L'estero, di fatto, ha rappresentato terreno fertile per la divulgazione del metodo, tanto che l'associazione è stata chiamata a esporre i risultati del metodo Euterpe in merito all'alleviamento del dolore emotivo e fisico durante il Congresso Internazionale medico scientifico "PACE 2017 - Patient Assistance and Care Excellence Congress". Durante il congresso, che si è tenuto presso il Centre Hospitalier Universitaire Notre Dame Des Secours di Byblos in Libano, Euterpe ha svolto un workshop che ha coinvolto più di centoquaranta partecipanti. Anche l'anno successivo, nel 2018, l'università LAU School of Arts and Sciences – Department of Social Sciences presso il Campus di Byblos (e in videoconferenza presso il Campus di Beirut) ha invitato l'ideatore del Metodo, il M° Tommaso Liuzzi, a tenere una conferenza dal titolo "The Sounds of Life in the Euterpe Method-Beyond the Language".

L'attività internazionale non ha esaurito la spinta dell'Associazione nella sua missione divulgativa, che è proseguita anche in Italia. Portiamo ad esempio il corso di psicopedagogia artistico-musicale per l'apprendimento, la terapia e la cura della persona nel Metodo Euterpe tenutosi nel 2018 a San Lorenzo in Campo (PU) presso il Teatro Comunale "M. Tiberini". A concludere i quattro giorni di corso è stato un workshop integrato al quale hanno partecipato oltre ai corsisti oltre 90 bambini, provenienti dalle scuole primarie e secondarie di Pergola, Fratte Rosa, San Lorenzo in Campo, Frontone e Serra Sant'Abbondio.

Significative sono state anche le iniziative attivate nella Regione Lazio, non solo volte alla sensibilizzazione al metodo, ma indirizzate a creare un vero e proprio "piano di lavoro integrato" sul tessuto territoriale dell'associazione. Nell'Ottobre 2018, ad esempio, si è svolto un corso teorico e pratico di presentazione della Metodologia Euterpe destinato al personale medico del reparto di neurologia del Bambino Gesù di Palidoro. Nella parte pratica il metodo è stato somministrato a cinque pazienti del reparto di Neuroriabilitazione. La collaborazione con l'importante Ospedale Pediatrico è proseguita l'anno successivo anche grazie a un intervento sulla multisensorialità intitolato "Potenziamento delle capacità sociocomunicative relazionali nelle persone con disabilità attraverso una stimolazione multisensoriale". La conferenza è stata inserita nel programma nazionale di attività formative per l'aggiornamento continuo dei Professionisti Sanitari (RES ECM).

Nel 2019 Euterpe - in collaborazione con le associazioni A.Gi.Mus e ANPA Onlus - ha svolto un corso di formazione nel Metodo Euterpe – Sound in Multisensory Stimulation presso i locali del Centro d'Arte&Cultura di Ladispoli e sempre nello stesso anno ha presentato "L'utilizzo della musica per l'intervento riabilitativo e educativo sugli alunni disabili - Il metodo Euterpe", ad alunni e docenti dell'Istituto Comprensivo XXV Aprile di Civita Castellana.

Concludiamo, ricordando una delle collaborazioni più importanti, quella con il Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma, con cui è stata realizzata una MASTERCLASS DI MUSICOTERAPIA METODO EUTERPE – SOUND IN MULTISENSORY STIMULATION. Il corso realizzato il 4, 5, 11 e 12 ottobre 2019 ha visto numerosi iscritti ai quali si è unita anche una delegazione del team Euterpe libanese. Il corso si è concluso con un workshop nella Sala Accademica del Conservatorio.

## INNOVAZIONE

Nel 2019 viene registrato il marchio “Metodo Euterpe – Sound in Multisensory Stimulation” (numero di domanda 302018000034627) all’UIBM. La peculiarità del metodo Euterpe ha fatto sì che lo stesso fosse al centro dell’attenzione di diverse fiere dedicate all’innovazione, soprattutto per le sue funzioni terapeutica, didattica e pedagogica.



Nel 2019 l’Associazione Culturale “EUTERPE è stata chiamata a partecipare all’11° edizione della IIFME Fiera Internazionale delle Invenzioni nel Mondo in Kuwait. La partecipazione, che ha visto protagonista il pianista M° Jad El Helwani, ha portato alla vittoria della *medaglia d’oro* e al premio speciale dell’UNESCO per il brevetto Sound In Multisensory Stimulation.

Sempre nel 2019 una delegazione dell’Associazione Culturale Euterpe, compresi il M° Jad El Helwani ed il M° Antonio Covino, e l’inventore del Metodo, il M° Liuzzi, sono stati invitati a partecipare all’EUROINVENT (fiera dell’invenzioni mondiali), tenutasi a Iasi in Romania. Il brevetto “Sound in Multisensory Stimulation” ha ottenuto un grande apprezzamento per le idee e l’innovazione in ambito medico-scientifico ricevendo numerosi premi:

- MEDAGLIA D’ORO per la ricerca e creatività (Comitato Scientifico Euroinvent);
- Diploma of Excellence and Special Prize (Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară Banatului “Regele Mihai I al României” din Timișoara);
- Award of Excellence (“Carol Davila” University of Medicine And Pharmacy Bucharest);
- Certificate of Excellence (University of Petroșani);
- Certificate Excellence (Romanian Institute for Advanced Studies and Education Gifted Education);
- Certificate di Appreciation “Ambasciatore dell’Innovazione e Ricerca” (Giuria Euroinvent).

Ulteriore risultato del 2019 è stato quello ottenuto a Londra il 29 e 30 Agosto, dove l’Associazione è stata invitata per presentare il Metodo Euterpe al concorso sull’innovazione e sulle nuove tecnologie International Invention&Trade Expo. In occasione dell’ITE, la Norton University, il Barbican World Trade Center (capo dei giudici della giuria), gli Emirati Arabi (Ahmed Majjan), l’INOVA International Invention Show Croazia e la World Invention Intellectual Property Associations (WIIPA) conferiscono al Metodo lo SPECIAL AWARD e Memorial Certification.

<http://www.iitexpo.co.uk/Home>

Fondamentale esperienza è stata quella del 2020 alla fiera dell’invenzione “E-NNOVATE – Virtual Innovation Fair” dove l’associazione riceve la medaglia d’oro per il metodo brevettato “Sound in Multisensory Stimulation” (cliccando su questo link è possibile visualizzare il video di presentazione



[www.youtube.com/watch?v=kkooAKCEBi0&feature=emb\\_title](http://www.youtube.com/watch?v=kkooAKCEBi0&feature=emb_title)).

## PUBBLICAZIONI

Bompard S, Liuzzi T, Staccioli S, D'Arienzo F, Khosravi S, Giuliani R, Castelli E.

Home-based music therapy for children with developmental disorders during the COVID-19 pandemic. J Telemed Telecare. 2021 Jan 7:1357633X20981213.

doi: 10.1177/1357633X20981213. Epub ahead of print. PMID: 33412993.

<https://www.unicef-irc.org/covid-children-library?tag=care%20of%20disabled%20children>

<https://pesquisa.bvsalud.org/global-literature-on-novel-coronavirus-2019-ncov/resource/en/covidwho-1015740>

<https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/33412993/>

<https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1357633X20981213?journalCode=jtta>

<https://www.scinapse.io/papers/3118743525>

<https://en.x-mol.com/paper/article/1347646020788314112>



Tommaso Liuzzi, **Il Suono nel Metodo Euterpe** - Strumento motivazionale di comportamenti socio-comunicativi e relazionali nelle persone con autismo, Edizioni Accademiche Italiane, 2017, ISBN 978-620-2-08491-8.

Tommaso Liuzzi, Pubblicazione articolo “L’essenza della fantasia” sul libro Stefania 70 Liber Amicorum a cura di Gino Stefani, ed. UPMAT, 2012.

## SITOGRAFIA

#**Tg2Medicina33**, un metodo riabilitativo EUTERPE sviluppato dai ricercatori dell'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù (2021)

<https://www.facebook.com/tg2rai/videos/477265873365573/>

Intervista sul Tg2000: Dall'Italia al Libano, la musica come terapia (2021)

[https://www.youtube.com/watch?v=eCEepsD\\_Nj8](https://www.youtube.com/watch?v=eCEepsD_Nj8)

Intervista sul quotidiano della sanità italiana Sanità Informazione: In Libano la musicoterapia non suona più. Padre Maroun Harb: «Situazione drammatica» (2021)

<https://www.youtube.com/watch?v=ZTcuD-FLOts>

Trailer del Concerto finanziato dalla Regione Lazio "Brainworms Music" - Orchestra Inclusiva Euterpe (2020)

<https://www.youtube.com/watch?v=jrFvTl3umWM>

Estratto dal "Workshop Metodo Euterpe" finanziato dalla Regione Lazio - 5 Settembre 2020,  
Parco della Legnara (Cerveteri)

<https://www.youtube.com/watch?v=QZ4EY6fv5Tw&t=59s>

Concerto dell'Orchestra Inclusiva Euterpe per l'udienza del Papa in occasione dei 150 anni  
dell'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù (2019)

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=38&v=\\_\\_2FMtKOYBE&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?time_continue=38&v=__2FMtKOYBE&feature=emb_title)

Metodo Euterpe Conferenza Internazionale Chunds Pace 2017 – Jbeil (Libano)

<https://www.youtube.com/watch?v=taGsJmzluKU>

Presentazione del Metodo Euterpe: Prof.ssa Bruna Grasselli (2015)

<https://www.youtube.com/watch?v=FRkwMs9VCSQ&t=12s>

<https://www.youtube.com/watch?v=NixJly1Yxng>

Presentazione del Metodo Euterpe: Rita Slaiby Chahwan ed i “ragazzi” (2015)

<https://www.youtube.com/watch?v=gTGIhokt97g>

Orchestra Inclusiva Euterpe (Italia-Libano) con la Banda della Marina Militare alla Sala Accademica  
del Conservatorio Santa Cecilia di Roma: VI Non Sense (G. Petrassi) (2015)

[https://www.youtube.com/watch?v=xmOMI\\_Y0Md8](https://www.youtube.com/watch?v=xmOMI_Y0Md8)

<https://www.youtube.com/watch?v=RG-pjHvLYnk>

<https://www.youtube.com/watch?v=C0s9X13eBys>

Metodo Euterpe nella Tv libanese

<https://www.youtube.com/watch?v=uLfElG1FNVE&t=313s>

[https://www.youtube.com/watch?v=6myFwNTAO\\_c](https://www.youtube.com/watch?v=6myFwNTAO_c)

Risultati di cooperazione internazionale

<https://www.youtube.com/watch?v=G0YxqtCcL7w>

Concerto in Spagna presso il Conservatorio di Benicarlò (2011)

[https://www.youtube.com/watch?v=VJ7g\\_IGXwvo](https://www.youtube.com/watch?v=VJ7g_IGXwvo)

<https://www.youtube.com/watch?v=PbUlcWXHnk8>

<https://www.youtube.com/watch?v=hnhhJocWPt0&t=60s>

[https://www.youtube.com/watch?v=lavFFp\\_Pt-U](https://www.youtube.com/watch?v=lavFFp_Pt-U)